

Республика Карелия

Администрация Прионежского муниципального района

МОУ «НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

<p>«Рассмотрено на заседании»:</p> <p>педагогического совета школы</p> <p>протокол № _12_ от 05 .06.2024 г.</p> <p>МОУ «СОШ №3 п. Новая Вилга»</p>	<p>«Утверждаю»:</p> <p>директор школы</p> <p>МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга</p> <p>_____ / Корнева А. А./</p> <p>Приказ № 95-о от 05 .06.2024 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

**дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы
технической направленности**

«Мир творчества»

Возраст детей – 11-16 лет

Срок реализации -1 год

Составитель программы:

Трофимюк Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Новая Вилга

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа предназначена для детей 11-16 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года лет по 2 часа в неделю:

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Ученик, занимающийся по данной программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемый результат:

В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- знать основы бисероплетения;
- знать основные приемы шитья;
- уметь работать с пластилином;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;

- уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- создавать более сложные композиции из бисера;
- уметь творчески использовать природный материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно уметь фантазировать;
- совершенствуется моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- эстетическое чувство.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение педагога.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Содержание программы

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Техника безопасности.

Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга.

Знакомство с техникой «декупаж». Подбор инструментов, материалов.

Знакомство с техникой «Рисование на камнях». Подбор инструментов, материалов

Знакомство с техникой «Создание ростовых цветов из гофрированной бумаги» Подбор инструментов, материалов.

Знакомство с техникой «Стринг –арт»-создание картины их гвоздей и нитей. Подбор инструментов, материалов.

Знакомство с техникой «Аппликация семенами». Подбор инструментов, материалов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. ТБ.		2
2	Экскурсия на природу, заготовка гербария		2
Тема 1. Техника декупаж -10 часов			
3	Аппликация. Техника декупаж. Ознакомление с техникой, подготовка материала	Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы	2
4	Изготовление композиции.		2
5	Изготовление открытки		2
6	Изготовление открытки		2
7	Изготовление открытки		2

Тема 2. Рисование на камнях- 10 часов			
8	Рисование на камнях.	Камни, краски. кисти	2
9	Изготовление композиции..		2
10	Изготовление композиции.		2
11	Изготовление композиции.		2
12	Изготовление композиции.		2
Тема 3. Создание ростовых цветов из гофрированной бумаги – 10 часов			
13	Изготовление букета.	Гофрированная бумага, клей	2
14	Изготовление букета.		2
15	Изготовление букета.		2
16	Изготовление букета.		2
17	Изготовление букета.		2
Тема 4. Квиллинг- 14 часов			
18	Квиллинг. Знакомство с техникой квиллинга. Подготовка материалов	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, кисточки для рисования разного размера, клеенка, кисточка для клея Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки (розовые, желтые, белые), зеленая цветная бумага клеенка	2
19	Техника безопасности. Знакомство с техникой квиллинга. Изучение основных форм квиллинга. Подготовка материалов		2
20	Изготовление композиции в технике квиллинг.		2
21	Изготовление композиции в технике квиллинг		2
22	Изготовление композиций «Ландыш»		2
23	Изготовление композиции «Сердечный букет»		2
24	Изготовление композиции «Снежинка»		2
Тема 5. Стринг –арт-создание картины их гвоздей и нитей- 10 часов			
25	Техника безопасности. Знакомство с техникой стринг- арт.		2
26	Изготовление композиции		2
27	Изготовление композиции		2
28	Изготовление композиции		2
29	Изготовление композиции		2
Тема 6. Создание панно в технике «Аппликация семенами»-10 часов			
30	Техника безопасности. Знакомство с техникой «Аппликация семенами»-	плотный картон или лист ДВП 30x45; рисунок букета;	2

31	Изготовление композиции	клей ПВА;	2
32	Изготовление композиции	кисть;	2
33	Изготовление композиции	карандаш;	2
34	Изготовление композиции	семена тыквы, кабачка, дыни, арбуза, огурца, чечевицы, гороха, льна, болгарского перца, хурмы, пшено, просо; зубочистки; салфетки или туалетная бумага; акриловая краска для фона; лак бесцветный.	2